

Galeria Ouadrado Azul



Título: Lan Merzer

Artista: Paulo Nozolino

Año: 2012

Técnica: Prova de gelatina de prata sobre alumínio

Dimensiones: 120x80 cm

[Descargar](#)



Título: Berlin

Artista: Paulo Nozolino

Año: 1995

Técnica: Prova de brometo de prata

Dimensiones: 120x80 cm

[Descargar](#)



Título: Sem título

Artista: Francisco Tropa

Año: 2009

Técnica: 10 fotografías

Dimensiones: 40x38 cm

[Descargar](#)



Título: Altamira, Cantábria (Stereotype)

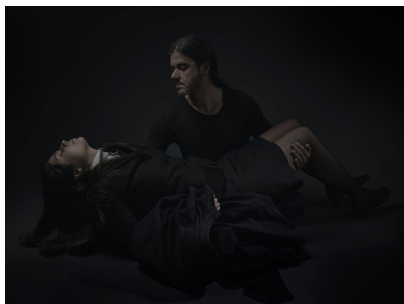
Artista: Pedro Tropa

Año: 2022

Técnica: 6 Impressões brometo de prata

Dimensiones: 50x50 cm

[Descargar](#)



Título: Pietá

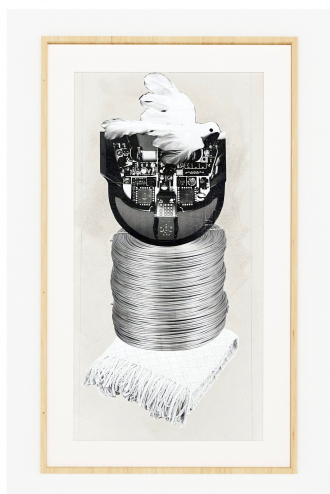
Artista: Filipe Braga

Año: 2021

Técnica: Fotografia digital, Impressão Giclee em papel de algodão

Dimensiones: 112x150 cm

[Descargar](#)



Título: Cartão (pomba, cockpit, bobine, cobertor)

Artista: Musa paradisiaca

Año: 2021

Técnica: Colagem sobre cartão, p/b

Dimensiones: 80x47 cm

[Descargar](#)



Título: Cartão (bigorna, óculos, pulmões, relva)

Artista: Musa paradisiaca

Año: 2021

Técnica: Colagem sobre cartão, p/b

Dimensiones: 47x33 n/a

[Descargar](#)



Título: Vector 4. Variantes de decomposição dos mecanismos de censura (AÇAIMES): Ruído

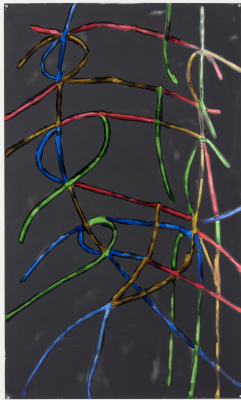
Artista: Isabel Carvalho

Año: 2019

Técnica: Argila, spray acrílico preto, tintas de vidro sobre chapas de alumínio

Dimensiones: 100x60 cm

[Descargar](#)



Título: Vector 4. Variantes de decomposição dos mecanismos de censura (AÇAIMES): Ruído

Artista: Isabel Carvalho

Año: 2019

Técnica: Argila, spray acrílico preto, tintas de vidro sobre chapas de alumínio

Dimensiones: 100x60 cm

[Descargar](#)